



**МОЛОДЕЖНЫЕ СУБКУЛЬТУРЫ,
ЖИЗНЬ ВНЕ ОБЩЕСТВА!**



Молодежные субкультуры

- Эмо
- Готы
- Панк
- Байкеры
- Альтернатива
- Растаманы
- И не только...



Культура

- **Культура** — это нравственные, моральные и материальные ценности, умения, знания, обычаи, традиции.
- **Субкультура** - образ жизни какой-либо замкнутой части общества, основанный на нормах и ценностях, отличающихся от общепринятых. Особая сфера культуры, суверенное целостное образование внутри господствующей культуры, отличающееся собственным ценностным строем, обычаями, нормами.





Субкультура может отличаться от доминирующей культуры языком, манерой поведения, одеждой и т. д. Основой субкультуры могут быть стиль музыки, образ жизни, определённые политические взгляды. Некоторые субкультуры носят экстремальный характер и демонстрируют протест против общества или определённых общественных явлений. Некоторые субкультуры носят замкнутый характер и стремятся к изоляции своих представителей от общества. Иногда субкультуры развиваются и входят как элементы в единую культуру общества. Развитые субкультуры имеют свои периодические издания, клубы, общественные организации.



Молодежные субкультуры

- Эмо
- Готы
- Панк
- Байкеры
- Альтернатива
- Растаманы
- И не только...



Термин

Хиппи (от англ. *hippy* или *hippie*; от разг. *hip* или *her*, (в просторечье хиппари, хиппаны) — «понимающий, знающий»; согласно Оксфордскому словарю англ.яз., происхождение *hip* неизвестно) — молодёжная философия и субкультура, возникшая в США в 1960-х.





Термин

Байкеры (англ. *biker*, от *bike* ← *motorbike* ← *motorbicycle* «мотоцикл») — любители и поклонники мотоциклов. В отличие от обычных мотоциклистов, у байкеров мотоцикл является частью образа жизни. Байк - мотоцикл собранный в ручную.

Панк

Панк, панки, панк-рокеры (от англ. *punk* — шпана, безвкусица, гнильё, чепуха) — молодёжная музыкальная субкультура, возникшая во второй половине 1970-х годов в США и в Великобритании, характерными особенностями которой являются любовь к энергичной и нарочито примитивной рок-музыке (панк-року), критическое отношение к обществу и политике.



Основные черты панк стиля

Причёска панка — ирокез
Многие панки красят волосы в яркие неестественные цвета, начёсывают и фиксируют их лаком, гелем или пивом, чтобы они стояли торчком.

Носят закатанные джинсы, тяжёлые ботинки, а также кеды. Куртка-косуха - была перенята, как рок-н-рольный атрибут из 50-х.

В одежде преобладает стиль "DEAD" т.е. "мертвый стиль". Панки наносят черепа и знаки на одежду и аксессуары. Носят браслеты из кожи, режут иглами. Некоторые панки делают татуировки.



ГОТЫ

Готы — представители готической музыкальной субкультуры (Гот-субкультуры), зародившейся в конце 70-х годов 20-ого века. Отличительные черты: Мрачный имидж, имеют склонность к увлечению оккультными знаниями.



ИМИДЖ ГОТОВ

Мрачный имидж (доминирует черный цвет, ирокезы, кожаная одежда, атрибутика, символика, клыки, линзы неестественных цветов и т. д.), интерес к мистицизму и эзотерике, декадансу, мизантропия, меланхолия, депрессивные состояния, любовь к хоррор-литературе и фильмам.



ЭМО

Эмо - это сленговое определение субкультуры, которое произошло как сокращение от прилагательного эмоциональный.

Стиль эмо заключается в ношении одежды двух цветов. Классический вариант: черный цвет с розовым. Эмо носят черные волосы с челкой, спадающей на глаз. Глаза густо подводят карандашом или тушью.



Популярные виды одежды это облегающие и/или кожаные штаны (прямые джинсы-трубы) одинаковые как на особах мужского, так и женского пола, обтягивающие футболки, на которых обычно красуется имя музыкальной группы, широкие ремни с большими заклепками и пряжками. Мужчины также могут носить брюки женского покроя. Обувь обычно черного цвета, на манер кедров.



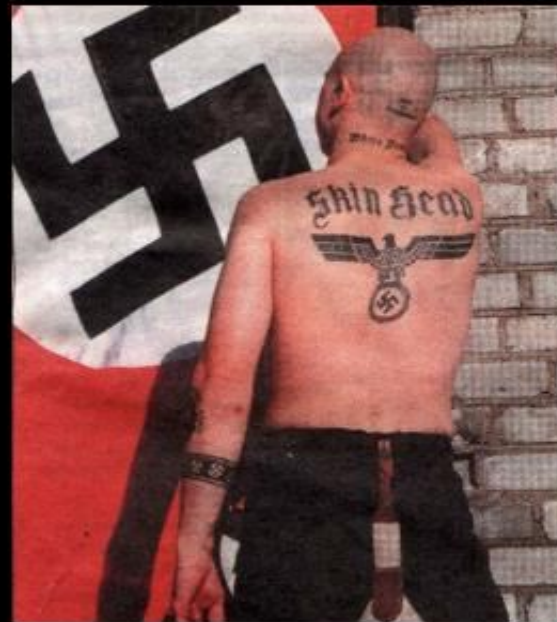
СКИНХЭДЫ

Скинхеды - это бритоголовые люди. Они носят кожаные куртки, шиповатые браслеты, мощные ботинки. Это представители субкультуры рабочего класса, которая была основана в Великобритании в шестидесятых годах прошлого века.



Течения скинхэдов

Одним из течений скинхэдов являются нацисты или «Вайт-пауэр» (то бишь «белая сила» в переводе с английского). Это расисты, ультранационалисты с легким политическим уклоном. Многие скинхэды-нацисты не имеют никакого отношения к оригинальной субкультуре, возникшей в шестидесятые года из соображений стиля и интересов. Другие скинхэды могут относиться к ним весьма не приветливо.



Падонки

Падонки – это современная субкультура, которая возникла и продолжает развиваться в интернет-сообществах. Дату ее образования относят к 2000 году, когда петербургский пользователь всемирной сети Дмитрий Соколовский создал русскоязычный ресурс udaff.com, куда начал выкладывать свои творческие экзерсисы.



Одной из характерных черт этого ресурса стало использование нового языка, с точки зрения классической орфографии и стилистики, изобилующего ошибками. Подобный слэнг очень быстро вышел за пределы одного веб-сайта. Новые слова и выражения по большей части являются обычными трансформированными (т.е. написанными с ошибками) словами. Причем видоизменяются как слова литературного лексикона, так и ругательства.



- ☹️ -киса ку-ку
- 😏 -тупайа абизьяна
- 🍺 -выпей йаду
- 🍇 - жжось!
- 👉 -учи албанский!
- 😄 -ржунимагу
- 😭 -я плакаль!
- 😄 -кг/ам
- 👹 -аццкий сотона
- 😄 -пелотка!
- 😄 -ф бабруйск, животнайе!

Субкультура Фрики (Freak) сформировалась в 20 веке, на территории Северной Америки. До сих пор ее последователи придерживаются одной главной идеи – выделяться среди толпы окружающих людей. Для этого они используют не только одежду, но и используют другое поведение и философию. Сам термин Фрик, произошел от английского слова Freak, которое означает – странный человек.



Каждый последователь этого направления создает свой собственный образ и ни в коем случае не придерживается общественных стандартов.

Идеология



Фрики - социальные группы людей, которые стараются выглядеть очень ярко и подчас вызывающе (необычная манера одеваться, причёски, татуировки, пирсинг), совершенно не считаясь с общепринятыми законами внешнего вида. Из общей массы их выделяет не только внешний вид, но и своеобразные взгляды на окружающий мир, слегка неадекватное поведение. Часто это творческие натуры — художники, поэты, певцы, музыканты, актеры, диджеи.





Я - родитель

СУБКУЛЬТУРЫ У ПОДРОСТКОВ

РОССИЯ-БЕЗ ЖЕСТОКОСТИ К ДЕТЯМ!



Областное информационное агентство по просвещению населения в сфере образования и детства

- регулярно занимаются спортом на улице (турники, брусья)
- развивают силу и выносливость
- ведут здоровый образ жизни
- красивое накаченное тело – главная цель, к которой стремятся

- обожают элитарную культуру, моду, музыку
- читают современную продвинутую литературу
- большую часть времени проводят в соцсетях
- пользуются только техникой Apple

- обожают японское мультипликационное искусство анимэ и комиксы манга
- сами рисуют «мультяшных» героев
- интересуются японской мифологией и астрологией
- используют сленг, основанный на японских словах

- увлекаются темной мистикой
- воспринимают смерть в полуромантических тонах
- берут вдохновение из депрессий, отчаянья и душевной боли
- стремятся к артистичности и самовыражению

- постоянно играют в компьютерные игры
- тратят деньги на то, чтобы «прокачать» очередную игру
- знают всё об игровых новинках
- реальную жизнь «задвигают» на второй план

- ездят на матчи в другие города
- носят одежду в клубных цветах
- участвуют в акциях и перформансах
- «защищают честь» команды в групповых драках

- выражают себя через «телесное искусство», уродуют лицо и тело
- напроочь отказываются от общепринятых стереотипов
- отличаются вызывающим поведением
- главная цель – быть неординарными и экстравагантными

ВОРКАУТЕРЫ



не несут угрозы себе и окружающим

ХИПСТЕРЫ



не представляют опасности ни для себя, ни для общества

АНИМЕШНИКИ



культ сомнительных поведенческих моделей

ГОТЫ



тема депрессии, смерти, загробной жизни может привести к суициду

ГЕЙМЕРЫ



опасно тем, что может перерасти в игровую зависимость

ФУТБОЛЬНЫЕ ФАНАТЫ



зачастую любовь к своему клубу имеет гипертрофированные формы и нередко перерастает в агрессию по отношению к другим

ФРИКИ



дыры на теле заживают от 3 до 12 месяцев, и малейшее загрязнение раны может привести к смерти; страдает психика

ШКАЛА ОПАСНОСТИ